

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
г. Нефтекумск

### **Открытый урок по литературе**

**Тема:**Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».

**Тип урока :** урок объяснения нового материала.

**Учитель русского языка и литературы**

Ващенко Дарья Олеговна

**Класс 6Г**

## **Конспект урока по литературе в 6 классе по произведению В. Астафьева «Конь с розовой гривой»**

**Тема урока:** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».

**Тип урока :** урок объяснения нового материала.

**Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с фактами из биографии писателя, показа автобиографического характера рассказа «Конь с розовой гривой»; способствовать формированию представления о В.П. Астафьеве как современном русском писателе.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

Планируемые результаты обучения:

### **Предметные:**

- *познавательная сфера:* владеть знаниями о жизни и творчестве В.П. Астафьева, современного русского писателя, фактах его биографии; выявлять своеобразие композиции и языка рассказа «Конь с розовой гривой», изображения русского национального характера; определять приметы послевоенного времени; создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;
- *ценностно-ориентационная сфера:* формировать собственное отношение к произведениям В.П. Астафьева; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; оценивать выразительное чтение одноклассников;
- *коммуникативная сфера:* владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения; составлять устные ответы на вопросы, используя цитирование.

**Личностные:** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

### **Метапредметные:**

- *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;
- *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

- **коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать своё мнение, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

**Оформление:** портрет В. Астафьева, презентация к уроку.

**Методические приемы:** рассказ учителя, беседа, работа с текстом, опрос, словарная работа, инсценировка эпизода.

**Используемые учебники и учебные пособия:**

1. Литература 6 кл. учебник- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор-составитель Полухина В. П. "Просвещение" Москва 2014г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией Коровиной В.Я.

Используемая методическая литература:

1. Методические советы для 6 класса. Литература. Под редакцией В. И. Коровина Москва "Просвещение" 2012
2. Литература в таблицах 5-11 класс. АСТ "Астрель" Москва
3. Читаем, думаем, спорим... 6 класс (дидактические материалы по литературе). Москва "Просвещение" 2013
4. Уроки литературы в 5-6 классах. И. И. Аркин Москва "Просвещение" 2011

**Предварительное домашнее задание:**

1. Прочитать биографию В. Астафьева
2. Прочитать произведение « Конь с розовой гривой»
3. Найти в тексте диалектные слова , найти их определения в Толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и выписать в тетрадь .

**Ход урока**

**Эпиграф:**

Сколько лет прошло! Сколько событий минуло!

А я все не могу забыть бабушкиного пряника — того дивного коня с розовой гривой.

**В.П. Астафьев.**

## **I. Организационный момент**

- Здравствуйте , ребята ! Сегодня мы приступаем к изучению творчества Астафьева В. Дома вы прочитали произведение «Конь с розовой гривой», о котором мы сегодня поговорим.

## **II. Изучение нового материала**

### **1. Слово учителя**

Виктор Петрович Астафьев — известный талантливый писатель, ушел из жизни совсем недавно. Это был очень честный, чуткий, требовательный к себе человек. Большинство произведений Астафьева автобиографичны , почти все они о родине Виктора Петровича – Сибири, о далеком деревенском детстве. Родился он в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.

Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер. «Конь с розовой гривой», такой романтический, сказочный образ, оказывается всего-навсего «пряником конем». Наша с вами задача: проанализировать содержание рассказа и выяснить, какие жизненные уроки он несет.

### **2 . Беседа**

– Что вы узнали о жизни писателя из его предисловия к книге рассказов «Конь с розовой гривой»? (После смерти бабушки В. П. Астафьев жил в детском доме. Повзрослев, работал на Урале. Принимал участие в Великой Отечественной войне. Тягу, как он выражался, «к сочинительству» испытывал с самого детства.)

- Как вы думаете, где и когда происходит действие рассказа «Конь с розовой гривой»? (*Действие происходит в одной из деревень на берегу Енисея в первые годы после гражданской войны.*)

- Что это было за время? Как жилось людям? (Время было трудное, герой рассказа — сирота, у него мать утонула, жил он с бабушкой, дедушка приезжал с заимки время от времени; семья Левонтьевых жила очень бедно, было много детей, денег на всех не хватало, отец семейства много пил, пропивал деньги, да и работать не любил.)

– От чьего лица ведется повествование? ( От лица самого автора )

– Кто из детей вам больше всего понравился, запомнился? Чем именно? (Учащиеся высказывают своё мнение)

– Какое событие является завязкой действия в рассказе? (Сборы за земляникой.)

– Как характеризует мальчика рассказ о «прянике конем»? (Он – мечтатель и фантазер, поэтому и запомнил «розовую гриву» белого-белого коня. Пряник для него – чудо, благодаря которому, словно по велению Сивки Бурки, мир преобразается: «в чижа первому бить дают» и т. д. Мальчик чувствует, как «конь лягает копытами в голый живот...».)

– Какой предстаёт перед читателем жизнь соседей, и как её воспринимает мальчик? (Бедность крестьян, жизненная неустроенность семьи дяди Левонтия. Тяжёлый труд мужчин и женщин «на бадогах», малые заработки, неудовлетворённость жизнью («Что такое жисть?»), жестокость крестьянского быта (судьба Левонтихи, детей).)

- Как автор при помощи текста показывает, что действие происходит в Сибири? (Автор использует сибирские диалектизмы)

- С какой целью автор их использовал в тексте и не заменил другими словами? (Чтобы приблизить рассказ к реальности дать представление о том, как говорят люди данной местности.)

### **3. Словарная работа**

- Какие диалектные слова встретились вам в тексте? Назовите их.

Увал – пологий холм

Туесок – берестяная корзина с крышкой

Заполошная – суетливая

Бадога – длинные поленья

Шаньга – булочка с творогом

Заимка – земельный участок, вдали от села

Поскотина – пастбище, выгон

Яр – крутой край оврага

### **4. Физминутка**

### **5. Чтение отрывка произведения по ролям**

- Итак, дома вы читали рассказ, а кто – то даже готовился к выразительному чтению одного из самых важных моментов. Сейчас мы прослушаем чтение по ролям.

Двое учащихся читают отрывок по ролям

**Действующие лица : бабушка и внук.**

*Бабушка:* Левонтьевские ребяташки собираются на увал по землянику.

*Внук:* Да? Баба, можно и я пойду?

*Бабушка:* Можно. Сходи, сходи с ними. Наберешь туесок. Я повезу свои ягоды в

город, твои тоже продам и куплю тебе пряник

*Внук:* Конём, баба?

*Бабушка:* Конём, конём.

*Внук:* Пряник конём! Это же моя мечта! Я его засуну под рубаху, буду бегать и

слышать, как конь лягает копытами в голый живот. С таким конём сразу почёту

сколько будет, внимания!

*Бабушка:* Иди, иди уж. Дитятко ты моё!

## **6. Беседа + работа с текстом**

- Почему пряник конем для рассказчика был желанным подарком?

- Каким образом герой надеется осуществить свою мечту? *(Он отправляется в лес за земляникой вместе с левонтьевскими ребяташками, чтобы «трудом своим заработать пряник».)*

- Найдите в тексте описание посуды левонтьевских ребяташек и героя-рассказчика. *(Соседские ребята несли бокалы с отбитыми краями, старые, наполовину изодранные на растопку берестяные туески...ковшик без ручки)*

- Битая посуда не только признак бедности, а признак отношения к вещам, к труду вообще. Такие люди и сами не любят работать, и не ценят чужой труд. Напротив, в семье героя знают цену труду.

- Как ведут себя по дороге за земляникой ребята? Зачитайте примеры из текста. *(Левонтьевские орлы бросали друг в друга посудой, барахтались, раза два принимались драться, плакали, дразнились. По пути они заскочили в чей-то огород и, поскольку там ещё ничего не созрело, напластались луку-батуну, наелись до зелёной слюны, а недоеденный побросали...» .)*

## **7. Составление таблицы**

С какими двумя мирами мы встречаемся в рассказе? Быт каких двух семей рисует нам автор?

*Это семья самого Виктора и семья дяди Левонтия, соседа.*

Совершенно верно. Чем эти семьи отличаются друг от друга? В каком отношении мы можем их сравнить?

*Левонтий совсем не следит за своими детьми, а Екатерина Петровна опекает своего внука, воспитывает его.*

Хорошо, вот вы заговорили о ценностях, на них и остановимся подробно. Что еще можно сравнить в этих двух домах?

Семья Катерины Петровны	Семья Левонтия
<b>1. Описание жилья. Как выглядят дома этих семей, обстановка.</b>	
<i>Было свое хозяйство. Чистота, порядок в доме. «Вытряхивала половики, занималась хозяйством.</i>	<i>«Стоял он сам собою, на просторе, и ничего-то ему не мешало смотреть на свет белый кое-как застекленными окнами – ни забор, ни ворота, ни наличники, ни ставни». Левонтий бил остатки стекол в окнах, ругался, гремел, плакал.</i>
<b>О чём нам говорит обстановка в этих домах?</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><i>Сразу видно, что в этом доме все трудолюбивы.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>В доме Левонтия все сами по себе, занимаются бездельем.</i></li></ul>
<b>2. Внешний вид хозяев домов. Как они себя ведут, во что одеты.</b>	
<i>Обстоятельная бабушка-генерал. Дед немногословный. Дед аккуратно одет.</i>	<i>Загнанная, суетливая, покорная тетка Васеня. Левонтий любил поговорить, особенно пьяненький. Выходил на улицу в рубахе без пуговиц, штаны на одной пуговке держались.</i>
<b>3. Отношение к деньгам.</b>	
<i>Запас на черный день.</i>	<i>Всегда брала в долг. Когда Левонтий приезжал с деньгами, закатывали пир на всю деревню.</i>

<b>4. Ценности дома. Отношение к детям.</b>	
Катерина Петровна учит совестливости, честности. Хочет, чтобы ее внук вырос совестливым, а не таким, как левонтьевские.	Родители не следят за детьми. Дети предоставлены сами себе. Живут вне правил и законов деревни.

**Вывод:** таким образом, эти миры отличаются двумя способами существования. В семье Виктора это ответственность, основательность, трудолюбие, постоянная забота о завтрашнем дне. И полная противоположность в семье Левонтия, где нет этой ответственности, основательности, где будням предпочитают праздники, где живут только сегодняшним днем, а не завтрашним.

Как же Виктор относится к этим двум мирам?

*Виктора в доме Левонтия привлекает именно свобода, беспечность, вольность. Ему хочется жить так же, как левонтьевские ребятишки, легко и просто, не думая ни о чем. Но он воспитывался в иной семье, в семье своей бабушки. Бабушка живет у него в сердце, он ее очень любит, хотя она и строгая.*

В каком эпизоде наиболее ярко видно, что мир левонтьевских привлекает Виктора? Что ему тоже хочется быть такими?

*О том, что герою хочется походить на левонтьевских ребятишек, нам говорит эпизод о походе за ягодами.*

Что же там происходит?

*Виктор уже почти наполнил своей туесок ягодами, но левонтьевским захотелось искупаться в речке, повеселиться. Виктору тоже очень этого хотелось. Санька называет Виктора жадным, говорит, что он испугался своей бабушки. А Виктор хочет показать всем, что он не боится своей бабушки и предлагает всем съесть собранные ягоды.*

Какой же выбор делает Виктор в итоге? Какой мир ему остается дорог?

*Сначала Виктор выбирает мир левонтьевских ребятишек, так как соглашается все-таки на обман. Но в итоге он все-таки остается в мире своей бабушки, так как он понимает, что поступил очень плохо и раскаивается. Виктор не может жить так, как левонтьевские, так как бабушкино начало уже живет в нем самом. Ему стыдно за свой поступок.*

### **III. Подведение итогов урока . Рефлексия .**

- Понравился ли вам сегодняшний урок ?

- Что нового и интересного вы открыли для себя на сегодняшнем уроке ?



- Какие жизненные уроки получил герой?

- *( Не поддавайся чуждому влиянию, можно совершить плохой поступок*
- *Признайся в содеянном*
- *Раскаяние приносит облегчение*
- *Спешишь делать добро*
- *Надо быть милосердным всегда*
- *Люби ближнего своего как самого себя )*

- Усвоили ли вы для себя какие – либо жизненные уроки ,прочитав данное произведение ?

- Как вы считаете , на какую оценку вы работали сегодня?

#### **IV . Выставление оценок**

#### **V. Домашнее задание.**

1. Прочитать в учебнике автобиографическую заметку с.62-63, с.64- вопр.3.9 (1 группа)
2. Подготовить творческое задание по выбору, с.82,84.(2 группа)
3. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду (3 группа)