МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№1»

БЕСЕДА – ИНСТРУКТАЖ

с учащимися \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

**О ЗАПРЕТЕ НАХОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

**НА СТРОЯЩИХСЯ И ЗАБРОШЕННЫХ ОБЪЕКТАХ В ЧЕРТЕ ГОРОДА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ**

* Нахождение несовершеннолетних на территории строящихся объектов, заброшенных домов и зданий приводит к опасности для их жизни и здоровья. Недостроенные пролеты, вырытые котлованы, складированные строительные материалы, разрушение кровель и фасадов могут привести к увечью и гибели детей, находящихся на строящихся объектах.
* В таких местах собираются бездомные люди, люди с неадекватным поведением, подростки из различных неформальных групп, которые употребляют спиртные напитки, психотропные и наркотические средства, а также вовлекают других в их употребление.
* Опасность может представлять собой и строительная пыль. Мелкие частицы строительных смесей, опилки, различные микроэлементы, получающиеся в процессе обработки тех или иных материалов, обычно летучи и при попадании в легкие способны нанести серьёзный вред дыхательной системе, приводя к снижению защитных сил организма и развитию аллергических реакций.
* Любые строящиеся здания, находящиеся в черте города, являются муниципальной собственностью города, следовательно, нахождение на их территории считается **административным правонарушением.**
* Убедительно просим Вас избегать таких мест, т. к. степень опасности нахождения на строительной площадке, в заброшенных строениях очень высока.
* Не входите в затопленные помещения и не проходите рядом с проводами. Сточные коллекторы и подземные реки опасны при вероятности любых осадков. Следует допускать возможность прорыва трубопроводов или аварийных сбросов. Объект может быть под напряжением, даже если кажется, что он абсолютно обесточен. Нужно учитывать возможность наличия индуктивной связи электролиний, проявления блуждающих токов.
* **Научитесь говорить «нет» ребятам, которые хотят втянуть Вас в опасную ситуацию (например, зовут пойти посмотреть, что происходит на стройке, разжечь костёр, забраться на чердак дома и вылезти на крышу, спуститься в подвал)!**

Дата проведения: 1 сентября 2020 года.

Классный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлены:

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Роспись** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№1»

БЕСЕДА – ИНСТРУКТАЖ

с учащимися \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО СЕЛФИ**

*Селфи — это разновидность автопортрета, запечатление самого себя на фотокамеру.  Психологи отмечают, что большинство селфи ставят целью привлечение к себе внимания и создание образа, который зачастую абсолютно не соответствует реальности. Кроме того, исследования показали, что увлечение селфи (в крайних своих проявлениях) является своего рода компенсацией переживаемого одиночества и свойственно людям, имеющим трудности в установлении контактов. В настоящее время участились случаи травматизма и даже летального исхода при попытке сделать уникальное селфи.*

1. Когда человек пытается сфотографировать сам себя - у него рассеяно внимание, теряется равновесие, он не смотрит по сторонам и не чувствует опасности. Делайте селфи, убедившись, что Вы находитесь в безопасном месте и вашей жизни ничего не угрожает!
2. Селфи возле электрических проводов. **Опасность:** Получение сильного удара электрическим током. Собираясь сфотографироваться — оглядитесь, нет ли поблизости линий электропередач. Даже подходить к объектам энергетики опасно, тем более пытаться там фотографироваться.
3. Селфи с оружием.  **Опасность:** Случайно подстрелить себя. Оружие — не игрушка. Даже «травматика» и даже в опытных руках. Не пытайтесь фотографировать себя с оружием. Это опасно!
4. Селфи с трамваями, поездами и другим транспортом.  **Опасность:** Попадание под любой вид транспорта. Держитесь подальше от рельсов, видя приближающийся поезд. Не выходите на проезжую часть, пытаясь сфотографироваться. И, разумеется, фотографироваться, забравшись на любой вид транспорта - крайне опасно.
5. Селфи в горах и на природе. **Опасность:** Сорваться с обрыва. Если вы настолько прониклись горным пейзажем, что решили запечатлеть себя на его фоне - будьте предельно внимательны и осторожны. Не подходите к краю обрыва и не взбирайтесь на неустойчивые поверхности, такие как скалы или камни. Вряд ли даже самая удачная панорама стоит риска для жизни.
6. Селфи на крышах зданий. **Опасность:** разбиться, сорвавшись с крыши. Не стоит пытаться подражать руферам, стараясь сделать максимально шокирующий кадр, где вы балансируете на одной ноге над пропастью. Одно неосторожное движение или даже случайный порыв ветра может привести к весьма печальным последствиям, вплоть до летального исхода. Не приближайтесь к краю крыши и уж, тем более, не свешивайтесь с нее. Поверьте, фото, сделанное с середины, выйдет ничуть не хуже.

**Приведем топ-5 селфи ценою в жизнь:**

* На высоте (на крыше зданий, на краю обрыва и т.п.).
* В процессе выполнения трюков (паркур, прыжки с высоты, преодоление препятствий и т.д.).
* За рулем транспортного средства (чаще всего за рулем личного авто, в результате чего опасности подвергаются и другие участники дорожного движения).
* В экстремальной близости от опасных животных (хищников).
* Во время экстремальных развлечений (попытке прокатиться между вагонами или на крыше движущегося поезда, электрички и т.п.).

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ!!!

Дата проведения: 1 сентября 2020 года.

Классный руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлены:

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Роспись** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |