**ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1873—1950) «Как я стал писателем»**

 **8 кл. литература**

|  |
| --- |
|  |
| По мнению литературоведов, Замоскворечье — духовный исток его творчества. Здесь он родился, вышел из торгово-промысловой среды...      Отец писателя строил на Москве-реке мосты, купальни, паромы, бани, иллюминировал город в праздники. Семья была патриархальной, отличалась истовой религиозностью. Первой важной и мудрой школой, по словам писателя, был двор.      Увлечения Шмелева были разнообразными. Помимо обучения на юридическом факультете Московского университета, он интересовался ботаническими открытиями К. Тимирязева. Первый его литературный труд — зарисовка из народной жизни «У мельницы», затем были рассказы, повести. Началась переписка с Горьким. Главной заслугой и новаторством писателя было перевоплощение в своего героя. Кроме того, его отличает тематическое разнообразие произведений: дворянская усадьба и артистическая интеллигенция, тихое житье прислуги и пр.      Февральскую революцию Шмелев встретил восторженно (он совершает много поездок по России, выступает на собраниях, митингах). В 1922 году писатель, по приглашению И. А. Бунина, приезжает сначала в Берлин, затем в Париж. Начинается эмиграция, а с ней приходит и тоска по родине. «Доживаем свои дни в стране роскошной, чужой. Все — чужое», — напишет он позднее.      Последние годы Шмелев проводит в одиночестве, испытывая тяжелые физические страдания.      Высокую оценку дал писателю А. Куприн, назвав его последним и единственным из русских писателей, у которого можно учиться богатству, мощи и свободе русского языка.  **Дом. задание:**   Пересказать текст (кратко). Ответить на вопрос:      Как проявляется в тексте рассказа характер самого автора ? |