МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Корякин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | 11 – 13 лет |
| Сроки | 105/1, 3 года |
| Описание | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» направлена имеет художественную направленность.  В рамках программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома. Занятия предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду |
| Педагог | Анощенко Любовь Васильевна |
| Содержание программы | **1й год обучения**  **Вводное занятие. Техника безопасности**  **Создание изделий из текстильных материалов**  **Мозаика**  ***Теория*.** Искусство мозаики, её история. Виды мозаики.  ***Практика.*** Подготовка кусочков мозаики (резанием или обрывом). Порядок выполнения мозаики, способы наклеивания кусочков бумаги при помощи иглы (пинцета). Мозаичный коврик. Рисованная мозаика.  **Виды швов**  ***Теория*.** Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.  ***Практика.*** Стежки «вперед иголку». Шов «вперед иголку», тамбурный шов, стебельчатый и др. Отделочные стежки.  **Смешанная техника (коллаж) «Корзина»**  ***Теория*.** Подбор материала – тканей. Цветовое решение.  ***Практика.*** Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.  **Шитье из лоскутков «Гусеница»**  ***Теория*.** Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.  ***Практика.*** Изготовление изделия «Гусеница».  **Создание изделий из фетра**  **Игрушка «Мишка»**  ***Теория*.** Краткие сведения из истории рукоделия. Изделия, сшитые из фетра в современной моде.  ***Практика.*** Изготовление игрушки «Мишка».  **Сувенир «Пирожное»**  ***Теория*.** Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Особенности работы с фетром.  ***Практика.*** Изготовление сувенира «Пирожное».  **Сувенир «Елочка»**  ***Теория*.** Алгоритм изготовления. Материалы для сувенира.  ***Практика.*** Изготовление сувенира «Елочка». Разметка деталей. Правила резания бумаги. Определенный порядок складывание полосок бумаги по шаблону заготовки. Использование нескольких видов бумаги. |
| Цели программы | Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства |
| Результаты программы | По итогам освоения Программы обучающиеся  **будут знать:**  название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;  правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;  правила раскроя ткани по шаблону, выкройке;  приемы разметки на ткани и бумаге;  способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);  правила планирования и организации труда;  **будут уметь:**  соблюдать правила безопасности труда;  правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;  выполнять работу самостоятельно без напоминаний;  организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;  понимать рисунки, схемы вязания, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);  самостоятельно изготовлять изделия по образцу, рисунку, эскизу);  экономно и рационально расходовать материалы;  свободно пользоваться схемами по вязанию, гармонично сочетать цвета при выполнении моделей, красиво оформлять свою работу;  сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы;  коллективно работать и создавать совместные проекты в группе;  контролировать правильность выполнения работы. |
| Особые условия проведения | Ограничений нет |
| Материально-техническая база | ***Технические средства обучения:***  • компьютер;  • средства аудио - и видеовизуализации;  • мультимедийные пособия.  ***Материалы:***  • бумага для принтера;  • гофрированная бумага;  • картон;  • ткань;  • нитки;  • синтепон;  • бусины;  • фетр;  • канва;  • мулине;  • шерстяные нитки.  ***Инструменты:***  • простые карандаши;  • линейки;  • канцелярские ножи;  • зубочистки;  • клей ПВА;  • иглы;  • ножницы;  • калька;  • портновские булавки;  • деревянный молоток;  • шило;  • пинцет;  • пяльцы;  • иглы для вышивки;  • копировальная бумага. |

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Рябуха М.А.

Дополнительная образовательная прошраммакружка разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемые результаты среднего общего образования. Программа соответствует требованиям ФГОС НОО.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребѐнка. Освоение множества технологических приѐмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаѐт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихсяч. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:**

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приѐмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

**Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:**

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Отличительные особенности программы**

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учѐтом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путѐм индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (апликация с использованием ниток, сюжеты с применением природного материала, аппликации из скорлупы, картона,) техник. В план работы включены такие виды деятельности:

* Работа с бумагой
* Работа с природным материалом.
* Ниточная страна
* Изготовление шкатулок
* Декупаж
* Изготовление новогодних игрушек
* Творческий проект
* Выставки, экскурсии, праздники.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

**Особенности возрастной группы учащихся 5-6 классов:**

возраст детей и их психологические особенности

Дети 10-12 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация обучающего самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей среднего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений обучающего с окружающими взрослыми.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 35 часов

Из расчѐта: 1 час в неделю:

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»**

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнѐра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнѐрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приѐмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приѐмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приѐмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Учебно-тематический план кружка декоративно-прикладного творчества «Умелые руки»**

**1 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Перечень разделов, тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов темы** |
| 1. | Введение. Вводный инструктаж | Теория | 1 |
| 2. | «Сказочная страна» | Практическое занятие  Природный материал | 1 |
| 3 | «Сказочная страна» | Практическое занятие  Природный материал | 1 |
| 4 | «Сказочная страна» | Практическое занятие  Природный материал | 1 |
| 5 | «Сказочная страна» | Практическое занятие  Природный материал | 1 |
| 6 | Изготовление открыток ко Дню Учителя | Практическое занятие  Картон, цв. бумага | 1 |
| 7 | Изготовление коробочек для карандашей | Практическое занятие  (коробочки из под чая, техника папье-маше) | 1 |
| 8 | Изготовление коробочек сюрпризов | Практическое занятие  (картон для скраббукинга,клей карандаш) | 1 |
| 9 | Изготовление шкатулок | Практическое занятие  (коробочки из под чая, техника папье-маше) | 1 |
| 11 | Изготовление шкатулок | Практическое занятие  (коробочки из под чая, техника папье-маше) | 1 |
| 12 | Роспись по дереву  «Краски осени» | Практическое занятие  Разделочная доска, кисти, краски | 1 |
| 13 | «Новогодняя сказка» | Изготовление ёлочных игрушек | 1 |
| 14 | «Новогодняя сказка» | Изготовление ёлочных игрушек | 1 |
| 15 | «Новогодняя сказка» | Изготовление ёлочных игрушек | 1 |
| 16 | «Бумажный город» | Практическое занятие  -Плоскостные композиции из бумаги | 1 |
| 17 | «Бумажный город» | Практическое занятие  -Плоскостные композиции из бумаги | 1 |
| 18 | «Бумажный город» | Практическое занятие  - Узоры из бумажных лент (квиллинг) | 1 |
| 19 | «Бумажный город» | Практическое занятие  - Узоры из бумажных лент (квиллинг) | 1 |
| 20 | «Бумажный город» | - Айрис-фолдинг | 1 |
| 21 | «Бумажный город» | - Айрис-фолдинг | 1 |
| 22 | «Ниточная страна» | Аппликация из ниточной крошки | **1** |
| 23 | «Ниточная страна» | Аппликация из ниточной крошки | **1** |
| 24 | «Ниточная страна» | Аппликация из ниточной крошки | **1** |
| 25 | «Ниточная страна» | Аппликация из ниток | **1** |
| 26 | «Ниточная страна» | Аппликация из ниток | **1** |
| 27 | «Лебединое озеро» | Практическое занятие  Изготовление поделок из яичной скорлупы | **4** |
| 28 | «Лебединое озеро» | Практическое занятие  Изготовление поделок из яичной скорлупы | **1** |
| 29 | «Лебединое озеро» | Практическое занятие  Изготовление поделок из яичной скорлупы | **1** |
| 30 | «Лебединое озеро» | Практическое занятие | **1** |
| 31 | Творческий проект  «Подарок другу» | Этапы проекта, требования к проекту | **1** |
| 32 | Творческий проект  «Подарок другу» | Работа над проектом | **1** |
| 33 | Творческий проект  «Подарок другу» | Работа над проектом | **1** |
| 34 | Творческий проект  «Подарок другу» | Работа над проектом | **1** |
| 35 | Выставка работ |  | **1** |
|  | Итого:35 часов. |  |  |

Литература

1. 1.Откратки своими руками.П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн.. Москва «АСТ-ПРЕСС»2014
2. 2.Картины из скорлупы. Л. Мешакина., Москва «АСТ-ПРЕСС»2014
3. 3.Поделки. Папье-маше, бумажные цветы.»РОСМЭн».. 1998
4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов»., «Просвещение», Москва, 1996 г.
5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
6. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
7. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005
8. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
9. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
10. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
11. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2005
12. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2006
13. Журнал «Школа и производство»
14. Узоры из бумажных лент./ Пер.с анг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
15. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
16. Необычные сувениры и игрушки.Самоделки из природных материвлов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.